

CONCERT I

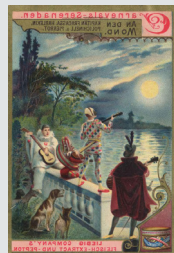
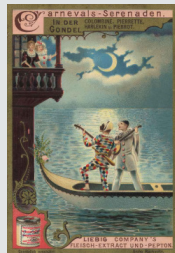
samedi et dimanche 15 h

LUDWIG van BEETHOVEN (1770 - 1827)

TRIO en SI BÉMOL MAJEUR Op. 11

pour clarinette, violoncelle et piano

I. Allegro con brio - II. Adagio - III. Allegretto *variations sur Pria ch'io l'impegno*



Joëlle Guyot, soprano
Elisabeth Flammer, clarinette
Pierre Zangger, violon, alto
Pierre Bonanomi, violoncelle
Jacob Koella, violoncelle

direction **CLAUDE FAVEZ** hautbois et piano

Entrée libre Collecte

www.clefdart.ch

PAUL HINDEMITH (1895 - 1963)

DIE SERENADEN OP. 35

Kleine Kantate nach romantischen Texten

Pour Soprano, hautbois, alto et violoncelle

I.

Barkarole, pour chant, hautbois et violoncelle
sur un poème de Adolf Licht

An Phyllis : Toccata pour violoncelle

Corrente, pour chant et violoncelle
sur un poème de Johann Wilhelm Ludwig Gleim

Nur Mut, pour chant, hautbois et alto
sur un poème de Ludwig Tieck

II.

Duett, pour alto et violoncelle

Der Abend, pour chant et hautbois
sur un poème de Joseph von Eichendorff

Der Wurm am Meer, pour chant, hautbois, alto et violoncelle
sur un poème de Johannes Wilhelm Meinhold

III.

Trio, pour hautbois, alto et violoncelle

Gute Nacht, pour chant et alto
sur un poème de Siegfried August Mahlmann